

本冊のすみこ

平成30年度 第2号〔6月7日〕
港区立高松中学校 学校図書館だより
RAS 和田祐見子

こんにちは。RAS（リーディング・アドバイザー・スタッフ）の和田です。
運動会、おつかれさまでした。
運動会前の応援発表の日は2階のベランダから、そして当日は本部席から(役得!)
応援合戦を見せていただきました。角度が違くと印象が全く異なります。
それにしても、どの団も、当日の発表がいちばんの出来だったのでは?
本番にピークをもっていけるなんてすばらしいことです。
この調子で期末テストもがんばってね!!



国語辞典を選ぼう

中学生になると、今まで持っていた国語辞典では物足りなく感じる人もいでしょう。
新しく用意するなら、選ぶポイントを2つばかりアドバイスします。

① 指導に準拠したものを

日本語は柔軟なので、送り仮名の表記などにも揺らぎがあります。

中学生の学習のための辞典なら、揺らぎまで網羅したものより、現代の国語科指導に合ったものが無難。
具体的に言うと、わたしはひとつの指針として「終わり」という単語を使って見比べています。

ある辞典は見出しに【終わり】とあり、別の辞典では【終り】、またある辞典では【終(わり)】と載っています。
『わ』が入るの? 入らないの? どっちでもいいの? ...と、自信が持てない人、「終わり」の辞典を選んでね。

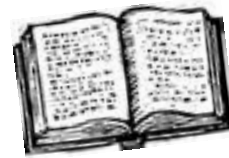
② 自分がピンとくるものを

同じ語句を調べてみても、辞典によって説明の仕方に特徴が。

いくつかの単語を見比べて、じっくり(理解しやすい)ものを選びましょう。

参考までに、いくつかの辞典の、最初の説明を載せてみます。

「揺らぎ」「網羅」
辞書ひきチャンス!



| | 【 右 】 | 【 愛 】 |
|---|---|---|
| A | 相対的な位置の一つ。東を向いた時、南の方、また、この辞典を開いて読む時、偶数ページのある側を言う。 | そのものの価値を認め、強く引きつけられる気持。 |
| B | 南を向いたとき、西にあたる側。 | 自分の大事にしているものが幸せであるよう自分を犠牲にしてまでも守ろうとする思い |
| C | アナログ時計の文字盤に向かった時に、一時から五時までの表示のある側。 | 個人の立場や利害にとらわれず、広く身のまわりのものすべての存在価値を認め、最大限に尊重していきたいと願う、人間に本来備わっているとらえられる心情。 |
| D | 東に向かって南のほう。大部分の人にとって、はしを持つ手のあるほう。 | かわいがり、いつくしむ心。愛情。 |
| E | 人体を対称線に沿って二分したとき、心臓のない方。体の右側。 | 価値あるものを大切にしたいと思う、人間本来の温かい心。 |

A.岩波第7版新版 B.旺文社第10版 C.三省堂新明解第7版 D.小学館新選第8版 E.大修館明鏡

『朝読書』に読書を

喜多見先生が、2年生の学年だよりで「朝読書の時間を有効に使おう」と呼びかけていらっしゃいました。

皇后陛下(当時は美智子妃殿下)のお言葉を引いて、読書は生きていくうえでの『心の糧』となること。加えて、読書には語彙を増やす働きや、読みのスピードアップ効果もあること。だから読書をしましょう、朝読書の時間を活かしましょう、という内容です。(他学年の生徒や保護者の方で、喜多見先生の元記事をお読みになりたい方は、学校図書館にございます)

喜多見先生の記事に便乗する形で恐縮ですが、わたしも同じ思いです。

また、別の観点からも言わせていただけるなら、朝読書の時間にしっかり読書に取り組むことで『切り替える力』『短時間で集中できる力』が身につきます。

最近のみなさんの様子を見てみると、切り替えが上手じゃないなあ、とつくづく感じます。チャイムが鳴り始めたらどうするか、何度も注意されていますよね。授業中でも、話し合う時には自由に活発に、けれど先生が話し始めたら黙ってずっとそちらに意識を向ける。学びの基本姿勢です。

いつもいつもがんばらなくていい。楽しむことも大事。でも、だからこそ『やるときにやるべきことをやる』切り替えは必須です。

切り替えの上手い人は、短時間で集中することができるようになります。朝読書が始まって、15秒程度で本の世界に入り込むことができる — この力がつくと、ものすごく有利です。試験のとき、隣りの人が筆箱を落としても、前の人がおならをしても、心乱されずに問題に取り組めて、試験時間をフル活用できるのです。

朝読書の時間に自習をしている人がいます。読書より受験のための勉強が大事だという意見もなくなりません。

けれど『切り替えて、なすべきことをする力』『短時間で集中できる力』だって、受験時に有利に働く底力。その能力を、どうぞ身につけてください。

切り替えと集中の訓練を真剣に1年続ければ、きっと力になる。

朝読書は、その訓練をする絶好の機会です。そこに、語彙や知識を広げる本、心を耕す本を組み合わせたら、もう最強!でしょ?

少し難しいと感じるくらいの本を選んで自分を高めましょう。

長い文章をよく読みましたね。
おつかれさま!パチパチ...!
ここからはリラックスモードに
“切り替えて”
裏面の新着図書案内を楽しんでください。



☆☆6月の新着図書☆☆

しばらく新着図書の棚に展示した後、請求記号にしたがって配架します。
請求記号は利便性を考えて変わることもあります。

| 請求記号 | タイトル / 巻次 | 著者・編者 |
|--------|--------------------------|-------------------|
| 021 チ | 撮ってはいけない | 飯野 たから |
| 211 セン | 知らなかった、ぼくらの戦争 | アーサー・ビナード |
| 369 ナ | 10分後にうんこが出ます | 中西 敦士 |
| 376 ガ | すごいね！みんなの通学路 | ローズマリー・マカーニー |
| 387 メ | 信じてみたい 幸せを招く世界のしるし | 米澤 敬 |
| 473 ネ | 世界は変形菌でいっぱいだ | 増井 真那 |
| 480 Sヤ | 野生動物カメラマン | 岩合 光昭 |
| 616 コ | 千年の田んぼ | 石井 里津子 |
| 645 イ | 車いす犬ラッキー 捨てられた命と生きる | 小林 照幸 |
| 646 ミ | みつばち高校生 富士見高校養蜂部物語 | 森山 あみ |
| 664 マ | クニマスは生きていた！ | 池田 まき子 |
| 780 オ | 平昌冬季オリンピック報道写真集 | 共同通信社 |
| 780 ハ | 希望をくれた人 | 宮崎 恵理 |
| 911 ウジ | 君の前で息を止めると呼吸ができなくなってしまうよ | 氏田 雄介 |
| 913 イケ | 空飛ぶタイヤ | 池井戸 潤 |
| 913 イマ | こんぴら狗 | 今井 恭子 |
| 913 イマ | 屍人荘の殺人 | 今村 昌弘 |
| 913 オイ | 愛犬ムクの鎖を渡されて | 及川 莉代 |
| 913 サカ | 鶏小説集 | 坂木 司 |
| 913 サト | 一〇五度 | 佐藤 まどか |
| 913 シラ | ヒーロー！ | 白岩 玄 |
| 913 トウ | ログ・ホライズン / 11 | 橙乃 ままれ |
| 913 ハヤ | 都会(まち)のトム&ソーヤ / 15 | はやみね かおる |
| 913 ハル | 半透明のラブレター / 1-2 | 春田 モカ |
| 913 マハ | 奮闘するたすく | まはら 三桃 |
| 913 ミヤ | あとは野となれ大和撫子 | 宮内 悠介 |
| 913 ヤマ | 放課後の音符(キイノート) | 山田 詠美 |
| 913 レイ | ハリネズミ乙女、はじめての恋 | 令丈 ヒロ子 |
| 933 スレ | スマート キーラン・ウッズの事件簿 | キム・スレイター |
| 933 プラ | わたしがいどんだ戦い1939年 | キンバリー・B・ブラッドリー |
| 933 モハ | 最後のオオカミ | マイケル・モーパーゴ |
| 933 ロイ | ぼくとベルさん 友だちは発明王 | フィリップ・ロイ |
| 949 アン | 影 | ハンス・クリスチャン・アンデルセン |
| 956 クリ | いのちは贈りもの ホロコーストを生きのびて | フランシーヌ・クリストフ |
| 963 ロハ | 太陽と月の大地 | コンチャ・ロペス＝ナルバエス |

『あとは野となれ大和撫子』 宮内 悠介 【913ミヤ】

中央アジアのアラルスタンで、現大統領が暗殺された！残されたのは後宮の少女のみ。ナツキたちは自分たちの居場所を守るため、臨時政府を立ち上げ「国家をやってみる」べく奮闘するが…。

◇現実の中央アジア情勢をベースに描かれた架空の国のエンタメ小説。この作者の芥川賞候補作品は面白かったけど、この小説は少しラノベ的な要素が目立つかな。

いちばんひっかかるのは『大和撫子』のための日本人設定。ナツキの気質は大和撫子どころか日本人っぽくないから！タイトルフレーズを活かしたいなら、もう少しやり方があったでしょうに。他にもいくつか無理やり感があります。

とはいえ、中央アジアへの興味喚起には貢献すると思います。ちょっとした恋愛要素もワダの好むところ。楽しく読めます。



『すごいね！みんなの通学路』 ローズマリー・マカーニー 【376ガ】

世界中の子どもたちはどうやって通学しているの？地震や台風といった自然災害や、川の急流、険しい山道にも負けず、学校に通う子どもたちの姿をとらえた写真絵本。

◇すごいね！…で終わらせてはいけません。

こうまでして通うのは、そこに友達がいるから。そして何より、知識への欲求があるから。わたしたちは恵まれています。



『君の前で息を止めると呼吸ができなくなってしまうよ』 氏田 雄介 【911ウジ】

「序章は単なるプロローグにすぎない」「春が終わると、夏が待っていた」「突然の別れは、急にやってくる」Twitter発、普通のことをロマンチックなフレーズで表現した「あたりまえポエム」集。

◇「馬から落ちて落馬した」というような言葉遊びで、恋人たちの物語がつづられています。作者は「深いことを言わないように」心がけたようですが、これがなかなか染みるものもあり。

ワダのお気に入り「ぼくの隣に君がいるとき 必ず君の隣に僕がいた」です。美しい写真と組み合わせるとそれっぽく感じてしまうのも、自分の俗性を試されている気がします(笑)



『お人好しの放課後』 阿藤 玲 【913アト】

平均以上の成績を取り、通学区域でボランティアに励めーそんな正式の部活、帰宅部に登録した7人。その活動は、愚痴を聞かされたり、雑用に駆り出されたり、厄介事に首を突っ込んだり…。まっすぐ帰れない高校生活を描く、4編収録の連作集。

◇いわゆる日常の謎系青春ミステリ。シリーズ化を見込んでいるのかな、主人公の気持ちどこへ向かうのかがいちばんの謎です。

| 請求記号 | タイトル / 巻次 | 著者・編者 |
|----------|---------------------------------|---------------|
| B 913 アト | お人好しの放課後 | 阿藤 玲 |
| B 913 カワ | ソードアート・オンラインプログレッシブ / 5 | 川原 礫 |
| B 913 タケ | 響け！ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、波乱の第二楽章 後編 | 武田 綾乃 |
| B 913 ナガ | Re:ゼロから始める異世界生活 / 11-12 | 長月 達平 |
| B 913 ナガ | Re:ゼロから始める異世界生活 短編集 / 1-3 | 長月 達平 |
| B 913 ナガ | Re:ゼロから始める異世界生活 Ex / 1-2 | 長月 達平 |
| B 933 イン | ロボット・イン・ザ・ガーデン | デボラ・インストール |
| B 933 イン | ロボット・イン・ザ・ハウス | デボラ・インストール |
| B 933 クリ | アクロイド殺し | アガサ・クリスティー |
| B 933 クリ | ポアロ登場 | アガサ・クリスティー |
| B 933 クリ | クリスマス・プディングの冒険 | アガサ・クリスティー |
| C 726 シ | ピーナッツと谷川俊太郎の世界 | チャールズ・M. シュルツ |