

本棚のすみっこ

平成29年度 第7号 (10月26日)
港区立高松中学校 学校図書館だより
RAS 和田祐見子

こんにちは！RAS（リーディング・アドバイザー・スタッフ）の和田です。
先日の放課後、図書委員が、室内の飾りを作ってくれていました。
何個も何個も、色使いも凝って作っているの、頼もしいなあと思って見ていたのですが、作業しながらしきりに「図書委員会はブラック企業だ」という話をしています。
「時間も過ぎてるし、そこまでがんばらなくていいよ」と声をかけると、「だって適当だと文句言われるじゃないですか」との返事。「え？わたし、真面目な態度で作ったものに文句つけたことないよね？」と確認すると「言わないけど、目が『この程度か、ふーん』みたいな？」……。すみません。ブラック企業の元締めはどうやらわたしでした。



後期START!

後期の図書委員会が始動しました。
地味だけど正しさ美しさが要求される書架整頓など、人のためにがんばる人しか続かないのですが、前期から引き続きの人がとても多く、また、新しく入ってくれた人も責任感の強い人ばかり。
作業の完成度を期待するのも無理ないですよ？
ただいま合唱コンやハロウィーンをイメージした室内飾りと、学年のフロアに掲示するポスターを仕上げているところです。

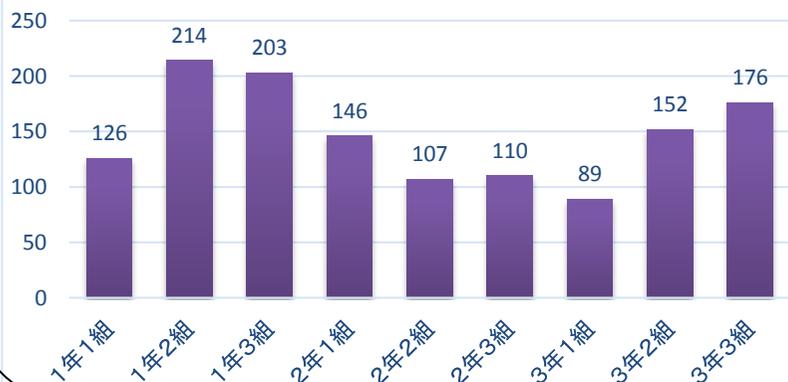
今月の風物詩 ハロウィーン (10月31日)

もとは欧米における秋の収穫祭や悪霊を追い払う祝祭でしたが、宗教的な要素はほとんどなくなり、仮装して家々を訪問してお菓子をもらうなどのイベントが多いようです。近年は日本にも定着し、仮装した若者が繁華街に繰り出す様子が報道されることもあります。



Trick or Read

前期の貸出状況



前期(4月～9月末)の貸出冊数をグラフにしてみました。
1年生がたくさん利用してくれていますね。
図書室と同じ階の2年生になるといちばん借りに来なくなるというのが毎年の傾向。今年も例外ではありません。謎です。
貸出冊数以上に大切なのは、自分を高めてくれる本を読むこと。ラノベばかりじゃだめですよ。

読書週間(10/27～)には7冊に

10月27日(金)から11月9日(木)まで、文化の日をはさんでの2週間は読書週間です。
今年の標語は『本に恋する季節です!』です。
人物、仕草、展開、言葉。読んできゅんきゅんしよう!
読書週間には貸出冊数を7冊に増やしますのでお楽しみに。

そんなこともあり、図書室内の特集コーナーは今10月30日の『初恋の日』をテーマに本をご紹介します。
なぜこの日が初恋の日なのかは、ぜひ図書室で。



ワダの初恋の人
キャプテン・ハーロックー知らない情報

本に恋する季節です!



古いカレンダーくださいな♪



新しいカレンダーが店頭に並ぶ時期となりました。そこでお願いがございます。
要らなくなった卓上型のカレンダーがありましたら寄付していただけないでしょうか。
予定の部分は切り取って、写真のような土台の部分だけを学校図書館にお持ちください。
何に使うかというと、本の紹介文などを貼りつけて卓上の展示に使うのです。
画用紙で作るより丈夫で長持ちするんですよ～。
いつまでというものではないので、いつでも大歓迎です。どうぞよろしくお願いいたします。

先日RASの研修会があり、そこでビブリオバトルを経験してきました。

ホンのたわごと

ビブリオバトルとは、書評合戦です。決められた時間内で自分のおすすめ本を紹介し、聞いている人たちの投票により、どの本を読みたくなったか、チャンプ本を決めるというものです。(最近では試みている中学校も増えてきました。高松中でもできたらいいのですが。)

そして、わたしの紹介した本がチャンプ本に選ばれました!
他の人の発表のほうに圧倒的に上手に思えたので、本気でうれしかったです。大人でも勉強してスキルアップをはかるんです。ただのブラック企業じゃないよっ。(↑根に持つてるw)



ちなみにわたしの紹介した本は、松谷みよ子『アカネちゃんのなみだの海』です。

裏面は新着図書の一覧です。



10月の新着図書PART2

しばらく新着図書の棚に展示した後、請求記号にしたがって配架します。
請求記号は利便性を考えて変わることもあります。

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者
159 ヨ	漫画 君たちはどう生きるか	吉野 源三郎
334 カ	未来の年表 人口減少日本でこれから起きること	河合 雅司
367 ジ	貧しい国で女の子として生きるということ	遊タイム出版
383 イ	日本服飾史	増田 美子
407 オ	「食べられる」科学実験セレクション	尾嶋 好美
440 セ	世界でいちばん素敵な宇宙の教室	多摩六都科学館天文グループ
440 セ	世界でいちばん素敵な夜空の教室	多摩六都科学館天文チーム
461 シ	寿命図鑑	やまぐち かおり
548 ヘ	Pepperスタートブック	竹田 真
763 シ	楽器のしくみ	緒方 英子
816 サ	「伝わる文章」が書ける作文の技術	外岡 秀俊
833 E	JAPAN 日本小百科	かまくら春秋社
913 アク	羅生門 現代語訳名作シリーズ	芥川 竜之介
913 アン	バック・ステージ	芦沢 央

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者
913 アブ	パドルの子	虻川 枕
913 アベ	弥栄の鳥[八咫鳥/6]	阿部 智里
913 オザ	ピンボーの女王	尾崎 将也
913 オン	真ん中の子どもたち	温 又柔
913 カワ	この嘘がばれないうちに	川口 俊和
913 クホ	駅鈴(はゆまのすず)	久保田 香里
913 ゴフ	5分後に思わず涙。世界が赤らむ、その瞬間に	桃戸 ハル
913 ゴフ	5分後に思わず涙。青い星の小さな出来事	桃戸 ハル
913 シモ	緑の窓口	下村 敦史
913 スカ	潮風エスケープ	額賀 滯
913 ママ	影裏	沼田 真佑
913 ハタ	とるとだす [しゃばけ/16]	畠中 恵
913 ハヤ	怪盗クイーン ケニアの大地に立つ	はやみね かおる
913 ハン	人魚に嘘はつけない	半田 畔

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者
913 ヒガ	マスカレード・ナイト	東野 圭吾
913 ヒガ	ライオンは仔猫に夢中	東川 篤哉
913 モモ	5秒後に意外な結末 ミノタウロスの青い迷宮	桃戸 ハル
913 モモ	5秒後に意外な結末 パンドラの赤い箱	桃戸 ハル
913 モリ	南風(みなみ)吹く	森谷 明子
933 スワ	ぼくと1ルピーの神様	ヴィカス・スワラップ
933 パラ	もうひとつのWONDER	R. J. パラシオ
953 ファ	ちいさな国で	ガエル・ファイユ
953 ヘツ	3つ数えて走りだせ	エリック・ペッサン
B 913 アガ	終電の神様	阿川 大樹
B 913 オウ	オーダーは探偵に / 8-9	近江 泉美
B 913 カワ	ソードアート・オンライン / 20	川原 礫
B 913 タク	響け！ユーフォニアム 波乱の第二楽章 / 前	武田 綾乃
B 913 タク	立華高校マーチングバンドへようこそ / 前後	武田 綾乃

今回のイチオシ

『ぼくと1ルピーの神様』 ヴィカス・スワラップ 【933 スワ】

ぼくは逮捕された。クイズ番組に出場し、史上最高額の賞金を勝ちとったという理由で…。学校にも通っていない孤児の少年が、なぜクイズ番組で全問正解できたのか。16カ国語に翻訳された、残酷だけれど優しさに満ちた物語。

◇アカデミー賞他多くの映画賞に輝いた『スラムドッグ\$ミリオネア』の原作。インド社会を背景に、悲惨な状況をしたたかに生きてきた少年の人生が、クイズ番組の出題ごとにひもとかれていきます。経験や、知人によってもたらされる答え。幸運と不運はコインの表と裏なのでしょうか。



『もうひとつのワンダー』 R. J. パラシオ 【933 パラ】

いじめっ子ジュリアン、幼なじみのクリストファー、同級生のシャーロット。3人の「ふつうの子」が、生まれつき顔に障害のあるオーガストと出会って…。

◇高松中の必読書『ワンダー』は昨年からおすすめしていますが、読んだ後「つまらなかった」と言う生徒に会ったことがありません。そのスピンオフ短編集が入りましたので、ぜひ本編と合わせて読んでください。

どんな物語の脇役にも、それがどれほど意地悪な敵役でも、その人が主人公の人生があるということに気づかせてくれる作品です。



『漫画 君たちはどう生きるか』 吉野 源三郎 原作 【159 ヨ】

自分の生き方を決定できるのは、自分だけだ。人間としてあるべき姿を求め続ける、コペル君と叔父さん。「子どもたちに向けた哲学書であり、道徳の書」として読み継がれてきた歴史的名著を漫画化。

◇高松中の必読書『君たちはどう生きるか』。(似たような書き出しどこかで見たぞっと) ずっとおすすめしているのですが、こちらはなかなか貸し出しにつながらない、そんな本の漫画版ができました！ただ「マンガの好きな子寄っという」になるかどうか。画風の好き嫌いがあろうだし、肝心なところは文章だし。つまるところ、人間の思考の深化とは言葉によって行われるものだよ。



F先生のお気に入り ユーフォニアムシリーズ新刊入荷

新着図書より

『世界でいちばん素敵な夜空の教室』 多摩六都科学館天文グループ 【440 セ】

天の川の正体は？なぜ国によって見える星が違うの？冬の夜空の見どころは？



夜のふしぎ、星のひみつを、美しい夜空の景色とともにやさしく紹介します。星空観光スポットも掲載。◇星がただ光るだけでなく、チカチカしているのはどうして？誕生日の夜に自分の星座が見えないのはなぜ？夜空の雑学は楽しいし、写真がとにかく美しい！