

本冊のすみこ

港区立高松中学校 学校図書館だより
令和2年度 第4号 (10月21日)

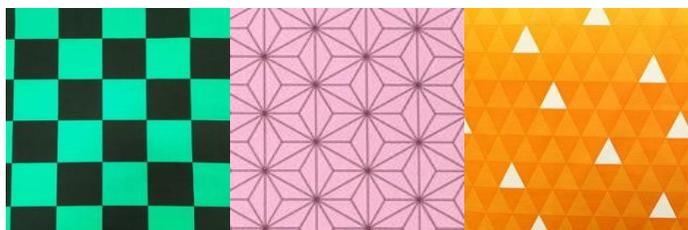
校長 鋸持 利行
学校司書 OO OOO

みなさん、こんにちは。学校図書館のOOです。

いやあ、『鬼滅の刃』凄まじい人気ですね。こうして原稿を書いている、キメツノヤイバ、誤変換されません。恐ろしい時代です(笑)

わたしは元祖アニオタ世代。鬼滅(キメツ)だけだと変換できないも第1期を見ていました。楽しめたり、いいところもたくさんあると思ったけど、ここまで桁違いにヒットする理由はわかりません。主題歌効果?OOの感性が昭和すぎるのか!!?

さてここで『大正ココソコ話』。下の3つが誰の服の柄かはわかるよね。では、それぞれの和柄、名称は言えるかな?鬼滅のファンならずともぜひ知っておきましょう。



《学校図書館にある参考書籍》
『きもの文様図鑑』『文様えほん』
『和の文化をうけつぐ日本の伝統もよう』
『日本・中国の文様事典』ほか展示中～



読書週間は5冊に



10月27日(火)から11月9日(月)までの2週間は読書週間です。
今年の標語は

『ラストページまで駆け抜けて』です。

ちょうどいま体育大会前。本番で力を発揮するためにみなさん努力している時ですね。読書も自分のペースで構わないので、少しだけ難易度をあげた作品を選んでラストまで読み切りましょう。

手の止まらない1冊がきっとあるはずですよ。

貸出可能冊数を **5冊** に増やしています。たくさん読んでね!

《保護者のみなさまへ》 公開週間のお礼とお詫び

学校公開週間のご参観、ありがとうございました。学校図書館をのぞいてくださる方が何人もいらして、本について、また生徒さんについてお話をうかがう時間はたいへん貴重なものでした。

図書館が開いていなくて、わざわざ日を改めてお訪ねくださった方もいらっしゃいました。お忙しい中お時間を作っていただきましたのにご覧いただけなかった方が他にもいらしたかもしれません。すみませんでした。日によって開館時間が変わりますこと、ご案内が不十分で申し訳なく存じます。次回以降、お知らせには開館時間も併記いたします。

図書委員のおすすめ

読書週間が終わるまで、廊下掲示、室内展示で図書委員のおすすめ本を紹介しています。室内展示には季節の飾りも添えられています。ぜひ学校図書館へ。



廊下にはPOP



ひとり1冊
POPとは別の本を
ご紹介

★☆☆10月の新着図書☆☆☆



しばらく新着図書の棚に展示した後、請求記号にしたがって配架します。
請求記号は利便性を考えて変わることもあります。

請求記号	タイトル / 巻次	著者等	出版社
366 Z 20	おしごと年鑑 2020	谷 和樹	朝日新聞社
375 シ	学習新聞のつくり方事典	鈴木 伸男	PHP研究所
383 S1 1	民族衣装	オーギュスト・ラシネ	マール社
383 S1 2	民族衣装 続	オーギュスト・ラシネ	マール社
480 ゼ	絶滅できない動物たち	M.R.オコナー	ダイヤモンド社
589 ゲ	日本デジタルゲーム産業史	小山 友介	人文書院
594 ス	ステンシル実物大図案集		雄鶏社
596 パ	世界のパン図鑑224	大和田 聡子	平凡社
596 ベ	461個の弁当は、親父と息子の男の約束。	渡辺 俊美	マガジンハウス
669 シ	塩 地球からの贈り物	片平 孝	PHP研究所
726 イ	おえかきずかん	西脇 せいご	コクヨ
726 イ	どうぶつのかたち練習帖	秋草 愛	パイインターナショナル
726 ヤ	かしこくて勇氣ある子ども	山本 美希	リイド社
727 ド	ドット絵教室	中川 悠京	エムティエヌコーポレーション

請求記号	タイトル / 巻次	著者等	出版社
754 オ	折り紙学	西川 誠司	今人舎
763 ミ	世界の民族音楽	江波戸 昭	生活情報センター
778 ジ	ジブリの大博覧会	徳木 吉春	スタジオジブリ
780 ア	綾瀬はるかmeets Beautiful Athletes	パナソニック株式会社	PHP研究所
913 イケ [5]	半沢直樹 アルルカンと道化師	池井戸 潤	講談社
913 オク 3	ゆるキャラの恐怖	奥泉 光	文藝春秋
913 シオ	罪の声	塩田 武士	講談社
913 タケ	どうぞ愛をお叫びください	武田 綾乃	新潮社
913 ツジ	朝が来る	辻村 深月	文芸春秋
914 ショ	ぼくの宝ばこ	少年アヤ	講談社
B 913 アイ 1	小説の神様	相沢 沙呼	講談社
B 913 ナカ	浅田家!	中野 量太	徳間書店
C 726 ア 98	名探偵コナン VOLUME98	青山 剛昌	小学館
C 726 ス 44	ちはやふる 44	末次 由紀	講談社

江波戸 昭 『世界の民族音楽』
生活情報センター 【763 ミ】

1300点を超える切手から、その土地の民族音楽、文化に触れる本。150以上の国・地域のさまざまな民族楽器がデザインされた美しい切手を紹介する。
◎おもしろいことに芸術音楽がさかんだった西洋よりも先に、新興の独立国が次々と楽器の切手を発行しています。新しい国にとっては、音楽や楽器が民族文化を象徴するものだったからでしょう。
音色を想像しながら見るのも楽しいです。また、画風にもお国柄が感じられる気がして飽きません。



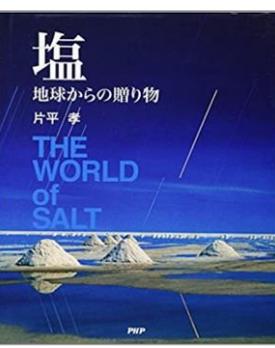
少年アヤ 『ぼくの宝ばこ』
講談社 【914 ショ】

ぼくの記憶と感情が寄り添うもの、場所、あるいは誰か。かぐわしいもの、きらめくものが好きな少年アヤが、好きなものについて語る。辛い日々を生きるヒント。
◎男として生まれ、男らしくないという罪悪感に苦しんできたという少年アヤさん。気持ちを整理するため17歳で始めたブログが評判に。正直な描写が話題になる一方、その性的立場を強調される演出にまた苦しくなったそうです。
エッセイは、他者の価値観の宝庫です。自分自身が感じたことを大切に、自分であることを受け入れる。その1歩を応援してくれる1冊です。



武田 綾乃 『どうぞ愛をお叫びください』
新潮社 【913 タケ】

「ユーチューバーやろうぜ」幼馴染にそう告げられた男子高校生の松尾は、「僕の近付きたくない人間ランキング」1位の坂上や美声の夏目先輩とともにゲーム実況動画を撮ることになり…。爽快感120%の最旬青春小説。
◎みんなはユーチューブって見ますか？わたしは見ます。若かったら、動画をあげる側になってたかもしれません。
さて、この話は、小説あるあるというか、ユーチューバーとして順調すぎてちょっとなあって感じだけど、こういうバズりが現実にはないと言い切れないのがネットの世界だね。ま、単純に、高校生らしい話です。個人的には、知ってるゲームの名前がたくさん出てきてアガりました。



片平 孝 『塩 地球からの贈り物』
PHP研究所 【669 シ】

生命に欠かせない塩のルーツにせまる写真図鑑。死海、インカ塩田、ウユニ塩湖など、美しくも峻烈な大自然の写真を多数掲載。命がけて塩を得る人間のドラマに肉薄し、塩のサイエンスをわかりやすく解説する。
◎数年前、ウユニ塩湖を観てきました。空と大地が鏡面のようにとどこまでも続く(東京都3.6個分!)景色の中に身を置きたくて。行くまでは塩湖ということ深く考えていませんでしたが、ホテルの周囲には塩の小山がいくつも築かれていて、このお塩が料理に使われているのかと感慨を深めました。
ちなみに、人は水だけで3週間、さらに塩があれば2ヶ月生きられるとか。