

本棚のすみこ

港区立高松中学校 学校図書館だより
令和2年度 第7号 (2月22日)
校長 鈕持 利行
学校司書 OO OOO

みなさん、こんにちは。学校司書のOOです。
この間の地震は大きかったですね。眠っていて気付かなかったという人はいますか？
見あげた豪胆ですが、何が起こるかわからないので、起こしてもらって経過次第で即
避難できる流れを家族で確認しておきましょうね。



気象庁の発表では「東北地方太平洋沖地震（東日本大震災）の余震とみられる」とのこと。10年を経た余震とか、地球の活動スパンは人間の尺度で測れませんね。



3年生への貸出は 2月26日(金)まで

一段落つく3月こそ、ゆっくりたっぷり読みたいだろうとは思いますが、卒業ギリギリまで貸し出すと、返せないまま卒業式となる危険が…。

試験が終わるまで読書に時間を割けないでしょうが、読みたいものは2月中に借りておきましょう。

返却期限は 3月12日(金)です。 卒業前にあと1冊！

新聞も資料です



学校図書館の本を無断で持ち出してはいけません。

それはみんなわかっていますね。では、新聞は？

これもNGです。学校図書館の新聞は、図書館基準に従って一定期間保管し、情報として活用するための資料なので、やはり無断持ち出し禁止です。

1ヶ月ほど前『中高生ウィークリー』の1月8日号が館内から消えました。返してくれるのを待っていましたが、…残念です。こういうことが続くと、手軽な場所に置けなくなってしまいます。

好きな芸能人やドラマ・アニメの話題が載っていたのでしょうか。一人が興味あることは他の人も興味あることです。素敵な情報は持ち去らず、みんなで共有しましょう。



2月22日は猫の日だニャ

名作 まちがいさがし

ある日、医師リウーがアパートに帰宅すると、廊下の奥からネズミが現れ、急に走ったり止まったり、不審な動きをした後で血を吐いて死にました。その後、町中にネズミの死骸があふれます。恐ろしい病「ペスト」の前兆でした。下の2枚の絵の違いを5か所見つけてください。



作品名はすぐわかりそうですね。まちがいさがしの答えは図書館で！

内山 昭一 『ホントに食べる？世界をすくう虫のすべて』

新着図書より

文研出版【383シ】

世界では20億人が約1900種類の虫を食べている。食材としての虫の可能性を追究している著者が、昆虫食について解説。日本にいる身近でおいしい虫たちや、これからの時代の虫ごはんを紹介する。クイズ、虫グルメ認定証付き。

① 次世代の食材として注目されている虫。イナゴの佃煮を食べたことのあるOOは、カリカリ系なら食べられそうだけど、ねっちょり系は絶対に無理です。あと、同じカリカリ系でも虫の名前によってはダメそう。ああ、先入観を捨てきれない。あなたは？



原島 博 『ビジュアル顔の大研究』

丸善出版【469カ】

身の周りには、動物や車、仮面やコンピュータ、デフォルメした似顔絵など、たくさんの顔があふれている。「顔の百科事典」を中学生から読めるように再編集し、9つの学問分野から身近な顔の面白さを解説する。

① 顔ってどこまで？おでこは入る？コンピュータに顔をつけるのはなぜ？人の顔は進化するとどうなる？きみが笑うとほくも笑ってしまう、これって理由ある？いやほんと読み応えあり！おすすめです。

★☆☆2月の新着図書☆☆☆

9類については
下欄をごらんください

しばらく新着図書の棚に展示した後、請求記号にしたがって配架します。
請求記号は利便性を考えて変わることもあります。

請求記号	タイトル / 巻次	著者等	出版社
210.6 メ	4つの時代をタイムトラベル 1 明治の図鑑	大串 潤児	広済堂あかつき
210.6 タ	4つの時代をタイムトラベル 2 大正の図鑑	大串 潤児	広済堂あかつき
210.7 シ	4つの時代をタイムトラベル 3 昭和の図鑑	大串 潤児	広済堂あかつき
210.7 ハ	4つの時代をタイムトラベル 4 平成の図鑑	大串 潤児	広済堂あかつき
317 シ	消防署図鑑	梅澤 真一	金の星社
333 エ	SDGsライフキャリアBOOK	佐藤 真久	宣伝会議
334 ジ	人口減少で日本はどうなる?	河合 雅司	PHP研究所
377 ノ	これがきっかけ!ノーベル賞ずかん	高柳 雄一	ほるぷ出版
383 シ	ホントに食べる?世界をすくう虫のすべて	内山 昭一	文研出版
403 リ 21	理科年表 第94冊(令和3年)	国立天文台	丸善出版
465 ウ	ウイルスって何だろう?	武村 政春	PHP研究所
469 カ	ビジュアル顔の大研究	原島 博	丸善出版
496 シ	目は1分でよくなる!	今野 清志	自由国民社
548 プ	プログラミングについて調べよう	川崎 純子	岩崎書店
586 ワ	イチからつくるワタの糸と布	大石 尚子	農山漁村文化協会
596 シ	匂ってなに? 春/夏/秋/冬	本多 京子	汐文社
616 ジ	ジャガイモの大百科	森 元幸	農山漁村文化協会
626 ト	トマトの大百科	中野 明正	農山漁村文化協会
682 コ	歴史と文化を訪ねる日本の古道・五街道 1-3		教育画劇
682 サ	日本の文化と乗り物	澤 喜司郎	成山堂書店
721 チ	鳥獣戯画と絵巻物	山本 聡美	あかね書房
726 ワ	和装の描き方	YANAMI	玄光社

請求記号	タイトル / 巻次	著者等	出版社
748 ト	東京	中野 正貴	クレヴィス
763 ガ	初心者の人気TV&映画ソング80曲		シンコーミュージック・エンタテイメント
789 ニ	日本の伝統競技	寒川 恒夫	PHP研究所
816 フ	「分かりやすい表現」の技術	藤沢 晃治	文響社
913 イブ	犬がいた季節	伊吹 有喜	双葉社
913 イヨ	八月の銀の雪	伊与原 新	新潮社
913 カト	オルタネート	加藤 シゲアキ	新潮社
913 サカ	アンと愛情	坂木 司	光文社
913 シモ	同姓同名	下村 敦史	幻冬舎
913 ソノ	その境界を越えてゆけ		KADOKAWA
913 ヒガ	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野 圭吾	光文社
913 フカ	この本を盗む者は	深緑 野分	KADOKAWA
913 マチ	52ヘルツのクジラたち	町田 そのこ	中央公論新社
914 エン	東大夢教授	遠藤 秀紀	リトルモア
916 ヨネ	ぼくは満員電車で原爆を浴びた	米澤 鐵志	小学館
B 913 イチ	NHK国際放送が選んだ日本の名作 1日10分のしあわせ	朝井 リョウ	双葉社
B 913 イチ	1日10分のぜいたく	あさの あつこ	双葉社
B 913 イチ	1日10分のごほうび	赤川 次郎	双葉社
B 913 クツ	八月の光・あとかた	朽木 祥	小学館
B 913 ナナ	東京プレデターズ	七尾 与史	角川春樹事務所
M 213 ト	戦災の跡をたずねて	長崎 誠三	アグネ技術センター
T 051 ミ	Myojo(明星) 2021年3月号		集英社

中野 正貴 『東京』

クレヴィス 【748ト】

この街に人生を賭した写真家にだけ見える風景。その眼が切り取る都市は、新たな輪郭を得る。ライフワークとして30年以上東京を撮り続けてきた中野正貴の写真集。

◎「東京」を写した一葉の写真を想像してみてください。そこにあるものはなんですか?東京タワー?渋谷の繁華街?

中野さんはこれまで『Tokyo nobody』『東京窓景』など、東京を独自の視点でとらえた作品集を発表しています。この本はそれらのダイジェスト版のようなもの。

特に「東京再甦」の章がおすすめで、撮られるための表情をしていない東京の街がここに 있습니다。



9類(文学)貸出は3年生優先で

表の面でもお伝えしましたが、3年生への貸出は2月26日(金)まで。

ですので、新着図書のうち9類(文学)に関しては、3年生へ優先して貸出をします。

1, 2年生のみなさんには3月になってから貸出OKとさせていただきます。

2月中は9類の本を貸出カウンターで管理しますので、お目当ての本がある3年生は声をかけてください。