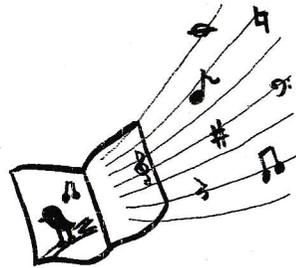


# 百歌繚乱

合唱コン  
実行委員会  
第 7 号  
発行日 H29  
10月25日(水)

発行者:

みなさん こんにちは!  
合唱コンクールまで



残り

# 3

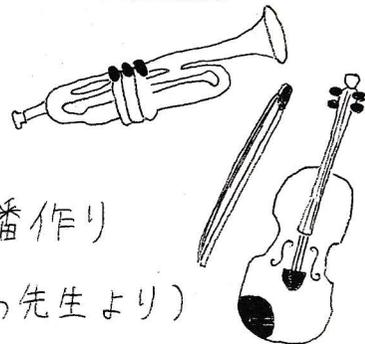
日になりました。

合唱コンクールの練習は順調でしょうか?

1日目のリハーサルでは声の調子が合わないなどクラスによってそれぞれの課題が出たと思います。それらの反省を生かし2回目はさらに緊張感を持ち頑張りましょう!

<2回目リハーサルの流れ>

1. 発声練習
2. クラス別合唱。舞台上での本番作り
3. 構評(学年の先生・音楽科の先生より)



## ズバリ! 本番への意気込み

# 1

1-1  
1-2  
年 1-3

「リリサーチトゥモロー」では1人1人の持っている夢への期待を持って歌います。また「変わらないもの」では日頃お世話になっている人への感謝を伝えます。

今はどこが金賞をとるか分からないけれど1回1回の練習を大切に取り組み1-2が金賞をとる。そのためにできることを考える。また、みんなが「楽しかった」といえるようにしたい。

自由曲のリズムが速いので、みんなを元気づけられるようにする!!  
緊張しないで今までの練習してきたことを本番で出す!!

# 2

2-1  
2-2  
年 2-3

自分たちのクラスは元気があるのでそれを生かしたい。

クラス全員で2-2らしい最高の歌を作り上げ全員が満足できる合唱コンにすることを目標にして頑張ってください。

クラスの1人1人が自分の力を出しきれるところを本番で見てもらえたらと思います。

少し背伸びしたような素晴らしい歌だけど歌詞1つ1つに表情をつけて歌えるようにしたい!!  
協力して金賞を勝ち取る!!

# 3

3-1  
3-2  
年 3-3

優勝あるのみ!!

沢山の人が影で努力してかろうじて合唱だと思えます。支えてくれた全ての人と一緒に練習してきたクラスの仲間への感謝を胸に歌います。そしてみなさんに感動を届けます。

三年間の集大成。限られている時間を有効的に使い、我がクラスが金賞をとります。  
同時に「絆」をもっともっと深めていきたいと思います。