

本冊のすみっこ

平成30年度 第3号〔7月17日〕
港区立高松中学校 学校図書館だより
RAS 和田祐見子

こんにちは。RAS（リーディング・アドバイザー・スタッフ）の和田です。
6月の『すみっこ』、国語辞典の見比べ表で、一部に誤りがありました。ごめんなさい。
粗忽者と言えどこういうミスはあまりしなかったのに、うっかり続きのこの頃。
脳過労という言葉があるそうです。集中しっぱなしで、脳が疲れ過ぎの状態のこと。
確かに自分の生活を振り返ると、明け方近くまで頭を使う作業をしていることが多く、
自分で思っているより影響が出ているのかも。
過労過労かろうかろうか老化。過労は老化に直結していそう。夏休みはたっぷり休みます。



映画会のご報告

7月11日(水)に映画会を開催しました。作品は『時をかける少女』です。
24名の生徒が参加してくれました。感想をご紹介します。

- ◆ 最初の方から、おもしろいシーンがたくさんあったと感じている。とくに印象に残っているのは、坂を下って行って電車で衝突したけど、時間(主人公)が戻って助かるというシーンです。
- ◆ ムダなタイムリープや、千昭の話を最後まで聞けなかったことでとても後悔してしまった真琴に、少し共感したり、同情しました。
- ◆ 千昭の友情のすばらしさに泣けました。
- ◆ 自分が思っていたよりも奥が深い作品でおもしろかったです。
- ◆ 千昭・功介・真琴の3人のかけ合いとか野球をしているときが好きです。
- ◆ 何度見てもおもしろい。とても良い作品だと思いました。原作も読んでみたいです。
- ◆ 時を歩ききするのは、ぼくもしてみたいと思っていました。始まり方がすごくめずらしく、とてもびっくりしました。
- ◆ 自転車のブレーキがかからず、ドキドキしたところや、おもしろいところ、悲しいところがあり、1つの映画で多くの感情があった。
- ◆ 友達関係がすごくいいなと思いました。私もこんな風に男女関係なく仲良くなりたいと思いました。

7月20日(金)21時
TVで放送するそうです。わはは。
見逃した人、チャンス!



読書感想文 課題図書



『千年の田んぼ』 国境の島に、古代の謎を追いかけて
石井 里津子 【616 イ】

秘境の離島に日本最古の田んぼ? いったい誰が? なんのために? 日本海の荒波の向こうに浮かぶ島、山口県萩市見島に刻まれた“奇跡の風景”の謎を解く。

◇田んぼ用「ため池」に対する興味から始まる、離島の田んぼ研究。最初の部分は、何を書きたいのか切り口がぶつ切りで、ちょっと読みにくい気がするかも。正直なところ、上手な文章とは言えません。でも、千年前の条里制が今も残っているという仮説がたつてからは、流れが良くなります。研究(調べ学習)の手法の参考にもなります。

水はけが良すぎる地勢ゆえに、ため池の水を延々と使いまわす営みには言葉もありません。人ってすごいなあ。

『一〇五度』
佐藤まどか 【913 サト】

都内の中高一貫校に編入した中学3年生の真は椅子オタク。超中学生級モデラーの梨々とタッグを組み、プロダクトデザインの登竜門「全国学生チェアデザインコンペ」に挑む。椅子デザイナーを目指す少年の、熱い夏の物語。

◇好きなことを職業にして成功できる人は、それほど多くありません。中学生が進路を見据えたとき、第一関門は保護者の理解を得られるかどうか。やりたいことがはっきりしている人は強いね。

そのときで自分を励ます何かに出会えたら、自分の進路に自信もついていくのでしょう。

あとは、必要な時には素直にもたれて一息つくこと。椅子に。誰かに。



『太陽と月の大地』
コンチャ・ロペス=ナルバエス 【963 ロペ】

16世紀グラナダ。モリスコ(キリスト教に改宗したイスラム教徒)の農夫の息子エルナンドと、キリスト教徒の伯爵の娘マリアの悲恋を軸に、宗教や民族の違いによってひきさかれ、運命に翻弄される人々をえがく。

◇宗教弾圧と身分差。現代の日本で暮らすわたしたちにはピンとこない部分もあります。けれど、今も世界のどこかで、信教や民族の違いのための争いが続いています。一番の悲劇は、家族の中で信仰が違ってしまふことかもしれません。

「人が自尊心をもてるかどうかは、ほかの者が自分をどう見るかではなく、自分が自分をどう思うかで決まるのです。」この言葉、読書感想文のテーマにもってこいでは?





☆☆7月の新着図書☆☆

しばらく新着図書の棚に展示した後、請求記号にしたがって排架します。
請求記号は利便性を考えて変わることもあります。

夏休み中にも新刊がたくさん届く予定です。お楽しみに！！

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者	出版社
291 Z	都道府県別日本の地理データマップ / 1-7	松田 博康	小峰書店
294 ミ	るるぶ南アフリカ		JTBパブリッシング
366 シ	職場体験完全ガイド / 46-60	ポプラ社	ポプラ社
383 シ	しらべよう！世界の料理 / 1-7	青木 ゆり子	ポプラ社
386 サ	日本の祭り / 5-6	『日本の祭り』編集室	理論社
386 テ	伝統行事	神崎 宣武	丸善出版
500 St	ゼロからトースターを作ってみた	トーマス・トウェイツ	飛鳥新社
502 キ	企業内職人図鑑 / 2,5	こどもくらぶ	同友館
687 ニ	日本の航空年鑑		イカロス出版
762 R	クラシック作曲家大全	ジョン・バロウズ	日東書院本社
763 ミ	まるごと！民族楽器徹底ガイド	若林 忠宏	ヤマハミュージックメディア
768 ニ	知ろう！おどろろ！日本のおどり	日本フォークダンス連盟(日本民謡委員会)	鈴木出版
781 タ	チア☆ダン	円山 夢久	KADOKAWA
783 サ	ロシアワールドカップ観戦TVLIFE		学研プラス
784 ス	リフトもターンも1日で攻略！スノーボード1年生	妙高山スノーボードスクール	成美堂出版
798 ケ	楽しいバスレクアイデアガイド / 4-6	神代 洋一	汐文社
913 アサ	雲上雲下	朝井 まかて	徳間書店
913 コジ	放課後ひとり同盟	小嶋 陽太郎	集英社
913 コバ	ドロシイ殺し	小林 泰三	東京創元社
913 コレ	万引き家族	是枝 裕和	宝島社
913 サト	藍のエチュード	里見 蘭	中央公論新社

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者	出版社
913 シス	検察側の罪人	雫井 脩介	文芸春秋
913 ニシ	宵物語	西尾 維新	講談社
913 フク	迎撃せよ	福田 和代	角川書店
933 エリ	九時の月	デボラ・エリス	さ・え・ら書房
933 ハテ	嘘の木	フランシス・ハーディング	東京創元社
933 ホイ	ヒトラーと暮らした少年	ジョン・ポイン	あすなろ書房
933 リオ	オリンポスの神々と7人の英雄 外伝	リック・リオーダン	ほるぷ出版
B 913 アマ	よろず占い処陰陽 屋狐の子守歌	天野 頌子	ポプラ社
B 913 アマ	よろず占い処陰陽屋 開店休業	天野 頌子	ポプラ社
B 913 カマ	新約とある魔術の禁書目録 / 14-17	鎌池 和馬	KADOKAWA
B 913 クシ	ホーンテッド・キャンパス / 12	榎木 理宇	KADOKAWA
B 913 ゴジ	50回目のファーストキス	萩原 はるな	講談社
B 913 コド	コード・ブルー / 2	林 宏司	扶桑社
B 913 シグ	キノの旅 / 21	時雨沢 恵一	KADOKAWA
B 913 ジン	カゲロウデイズ / 7	じん(自然の敵P)	KADOKAWA
B 913 ナガ	Re:ゼロから始める異世界生活 / 15-16	長月 達平	KADOKAWA
B 913 フシ	最後の晩ごはん / 7-9	榎野 道流	KADOKAWA
B 913 ホソ	バケモノの子	細田 守	KADOKAWA
B 913 ホソ	未来のミライ	細田 守	KADOKAWA
C 726 ア	名探偵コナン / 93-94	青山 剛昌	小学館
C 726 ス	ちはやふる / 38	末次 由紀	講談社

とーるぱいん 原稿募集

学校図書館の利用者有志でつくっている同人誌、『とーるぱいん』の原稿を募集します。
小説、マンガ、詩、イラストなど、自分の作品を本の形にしてみたい人はぜひ参加してください。
他人が読むことを意識した作品、ひとを傷つけない内容であればジャンル不問。
原稿サイズはB5。印刷に出る仕上げにしてください。ペンネームOKです。
同人誌って何？という人はRAS和田にお尋ねください。
12月1日あたりをメ切にして、2学期中に発行できたらなあと思います。

もうすぐ夏休み

夏休み前ということで、ただいま貸出冊数を **7冊** までOKにしています。
返却日は9月3日(月)です。1日(土)が始業式。荷物が少ないうちに返してしまいましょう。

夏休みの開放日： 8月 1日(水)
8月 2日(木)
〔10時～16時〕 8月21日(火)
8月22日(水)

期限を守れない人が
多く困っています
借りるのは 期限内に読み切
れる分だけお願いします

