

第38回合唱コンクール

天歌 夢奏



平成30年10月27日(土)

港区立高松中学校 体育館

一年課題曲

「COSMOS」

夏の草原に 銀河は高く歌う
胸に手をあてて 風を感じる
君の温もりは 宇宙が燃えていた
遠い時代のなごり 君は宇宙
百億年の歴史が
今も身体に流れてる
光の声は天高くきこえる
君も星だよ みんなみんな
時の流れに 生まれたものなら
ひとり残らず 幸せになれるはず
みんな生命を燃やすんだ
星のように 蛍のように
光の声が高きこえる
僕らはひとつ みんなみんな
光の声が高きこえる
君も星だよ みんなみんな

二年課題曲

「予感」

心の中にひとつの予感
影をなす不安と焦りのかたに
光あふれる美しい世界が広がる
いま 乾き切った大地に
一本の苗を植えよう
希望と愛を託して
一本の苗を育てよう
心まで干涸びさせてはいけない
若くしなやかな力を失ってはいけない
明日は私たちの手の中にあるのだから
心の中でふくらむ予感
迫り来る試練と嵐のかたに
緑さやかな安らぎの世界が広がる
いま 勇気を持って大地に
一杯の水を注ごう
平和と夢を託して
一杯の水を汲み出そう

三年課題曲

「大地讃頌」

母なる大地のふところに
われら人の子の喜びはある
大地を愛せよ
大地に生きる 人の子ら
その立つ土に感謝せよ
平和な大地を 静かな大地を
大地をほめよ
たたえよ 土を
恩寵のゆたかな大地
われら人の子の
大地をほめよ
たたえよ 土を
母なる大地を
たたえよ ほめよ
たたえよ 土を
母なる大地を ああ
たたえよ 大地を ああ

プログラム

- 開 場 9 : 10
- 諸 注 意
- 開 会 式 9 : 30
 - (1)開会の言葉
 - (2)校長あいさつ
 - (3)実行委員長あいさつ 実行委員長
 - (4)演奏上の注意 実行委員
審査員
 - (5)外部審査員紹介 工藤 豊太 先生

● 合唱コンクール

【1年生の部】 課題曲「COSMOS」 ミマス 作詞・作曲 富澤裕 編曲 9 : 45

- 1 1年1組 「明日へ」 富岡博志 作詞・作曲
課題曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
自由曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
- 2 1年3組 「行き先」 長井理佳 作詞 貫輪久美子 作曲
課題曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
自由曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
- 3 1年2組 「My Own Road」 梅野知子 作詞・作曲
課題曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
自由曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○

【2年生の部】 課題曲「予感」 片岡輝 作詞 大熊崇子 作曲 10:20

- 1 2年1組 「空駆ける天馬」 館蓬莱 作詞 黒澤吉徳 作曲
課題曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
自由曲 指揮：久光 彩里壽 伴奏：○○ ○○
- 2 2年3組 「手紙～拝啓十五の君へ～」 アンジェラ・アキ 作詞・作曲 鷹羽弘晃 編曲
課題曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
自由曲 指揮：○○ ○○ 伴奏：○○ ○○
- 3 2年2組 「あなたへ」 筒井雅子 作詞・作曲

課題曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇
自由曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇

～ 休 憩 ～

【3年生の部】 課題曲「大地讃頌」 大木惇夫 作詞 佐藤眞 作曲 11:05

1 3年2組 「友～旅立ちのとき～」 北川悠仁 作詞・作曲

課題曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇
自由曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇

2 3年3組 「あの空へ～青のジャンプ～」 石田衣良 作詞 大島ミチル 作曲

課題曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇
自由曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇

3 3年1組 「はじまり」 工藤直子 作詞 木下牧子 作曲

課題曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇
自由曲 指揮：〇〇 〇〇 伴奏：〇〇 〇〇

【有志合唱団】 11:45

「一詩人の最後の歌」 他

【教職員コーラス】

～ 給 食 ～

【吹奏楽部演奏】 13:25

「2018 TAKAMATSU ミュージックパーティー」

● 閉会式 14:00

- | | | |
|----------------|--------|----------|
| (1) 講評 | 外部審査員 | 工藤 豊太 先生 |
| (2) 審査発表 | 審査員 | |
| (3) 表彰 | | |
| (4) 副実行委員長あいさつ | 副実行委員長 | |
| (5) 閉会の言葉 | | |

～ ご来場の皆様へお願い ～

- ※ 演奏時間は多少前後することもありますので、ご承知おき下さい。
- ※ 入場前に携帯電話の電源は必ずお切り下さい。
- ※ 三脚は座席の後ろのみ可能ですが、携帯電話での撮影はお控え下さい。
- ※ 演奏中および課題曲と自由曲の間は、扉の開閉や客席への出入りはご遠慮下さい。
- ※ 会場内での飲食は禁止です。