

本棚のすみっこ

平成28年度 第5号〔9月6日〕
港区立高松中学校 学校図書館だより
RAS 和田祐見子

お久しぶりです。RAS（リーディング・アドバイザー・スタッフ）の和田です。

夏休みに北海道へ行ってきました。記録的台風の時期でしたが観光運はよくて、特に印象深かったのは夜景です。日本三大夜景の元祖函館、新日本三大夜景に選ばれた札幌、北海道三大夜景に挙げられる小樽。

おもしろいなと思ったのは、煌びやかな灯りも、街によって特徴があること。函館は暖色系が中心、札幌は青やピンクなど色とりどりの大通りが目を引き、小樽は全体的に白っぽくて。あの灯のひとつひとつが、楽しい集いを演出したり、悲しい出来事やさみしい心を照らしたりしているのだなあとしみじみ思ったのでした。



本を返しましょう

夏休み前に借りた本の期限はもう過ぎています。

来週には『返してねカード』と延滞者一覧表を作成して配布、掲示しますよ～。

心当たりのある人はぜひ今週中に返却してください。

学級文庫をいれかえます

学期が変わったので、9月9日(金)専門委員会時に学級文庫の入れ換えをおこないます。

2学期は

1組に学級文庫C 2組に学級文庫A 3組に学級文庫B
が配置されます

机の中など個人で持っていてしまっている人は所定の棚に返却してください。

学校公開週間には～保護者の方へ～

9月12日(月)から学校公開週間が始まります。

この期間は保護者の方にも貸し出しを行いますので、ぜひ図書室にもお立ち寄りください。

RAS在室時のみの対応となります。悪しからずご承知おきください。

『感情類語辞典』

アンジェラ・アッカーマン 【901 アツ】

75の感情について、その感情に由来する外的なシグナル、内的な感覚、精神的な反応などさまざまな反応(感情情報)を、人間の心理描写に活用可能な「類語」として紹介。発展形や書き手のためのヒントも掲載する。

◇人の気持ちがどのように表れるものなのか、創作の心理描写や演技などに役立つ本。それ以前に、なにより読み物として面白い！

『車夫』

いとうみく 【913 イト】

スカイツリーを仰ぎ見る浅草を舞台に、車夫(人力車のひき手)の世界に飛び込んだ少年と、周囲の人たちとのあたたかなふれあいを描く連作短編集。

◇採用の条件は、走るのが好きなこと。そして、顔がいいこと。イケメンという設定はちょっとするい(笑) 条件ではないけど大前提のように人情味あふれる人たちがばかりのお話です。



『幸福トラベラー』

山本 幸久 【913 ヤマ】

新聞部部長だけど、ダメでさえない“ぼく”が出会った、謎めいた少女。修学旅行で東京に来たという彼女には、何か隠している目的があるようで…。

◇上野公園を舞台にしたデートストーリー。むしろ、上野公園の魅力を紹介するために書かれたようなお話です。中学生らしい恋物語。

『新しい霊長類学』

京都大学霊長類研究所 【489 レ】

サルはこれから進化したらヒトになる？サルにも、美女、美男がいる？霊長類に関する素朴で愉快的な疑問を集め、それぞれの専門家がわかりやすく回答。霊長類学の最新の成果を楽しく知ることができる。

◇人類の祖先はサルだった、という言いまわしはよく聞きますが、ではいまいるサルはなぜサルのままなのか。サルを知ることで「人」が見えてきます。

新着図書よ！

『こんなに厳しい！世界の校則』

二宮 皓 【375 コ】

世界19カ国の厳しい校則、妙な校則を多数紹介。各国の思想や事情といったそれぞれの背景とともに「日本の常識」を疑うきっかけにもなる知的爆笑本。

◇「教室内27℃で猛暑休校」するドイツ、「男女交際は10代の生活で重要」と認めるイギリス、親への尊敬を校則で規定する中国。なぜ定められたかと言えば、そりゃ必要ゆえでしょうが。高松中の校則、守ってますか？

『その日東京駅五時二十五分発』

西川 美和 【913 ニシ】

終戦の朝、東京から故郷広島に向かうぼく。通信兵としての任務は戦場の過酷さからは程遠く、故郷の悲劇からも断絶され、ただ時代に流されて生きるばかりだった。映画監督の西川美和が伯父の実体験をもとに描く中編小説。

◇「どうして私たちは、自分の知らない時代のものたちの起こした戦争の、嫌な話や、悲しい話を聞きながら育たなければならぬのだろう、と、ずっと思っていました」(作者あとがきより) みなさんの中には同じように思っている人もいるかも知れませんね。その作者をして書かせたこの小説からは、戦争の悲惨さよりも、時代に押し流される人生の悲哀が伝わってきます。

新着図書の一覧は裏面をごらんください。



☆☆9月の新着図書☆☆

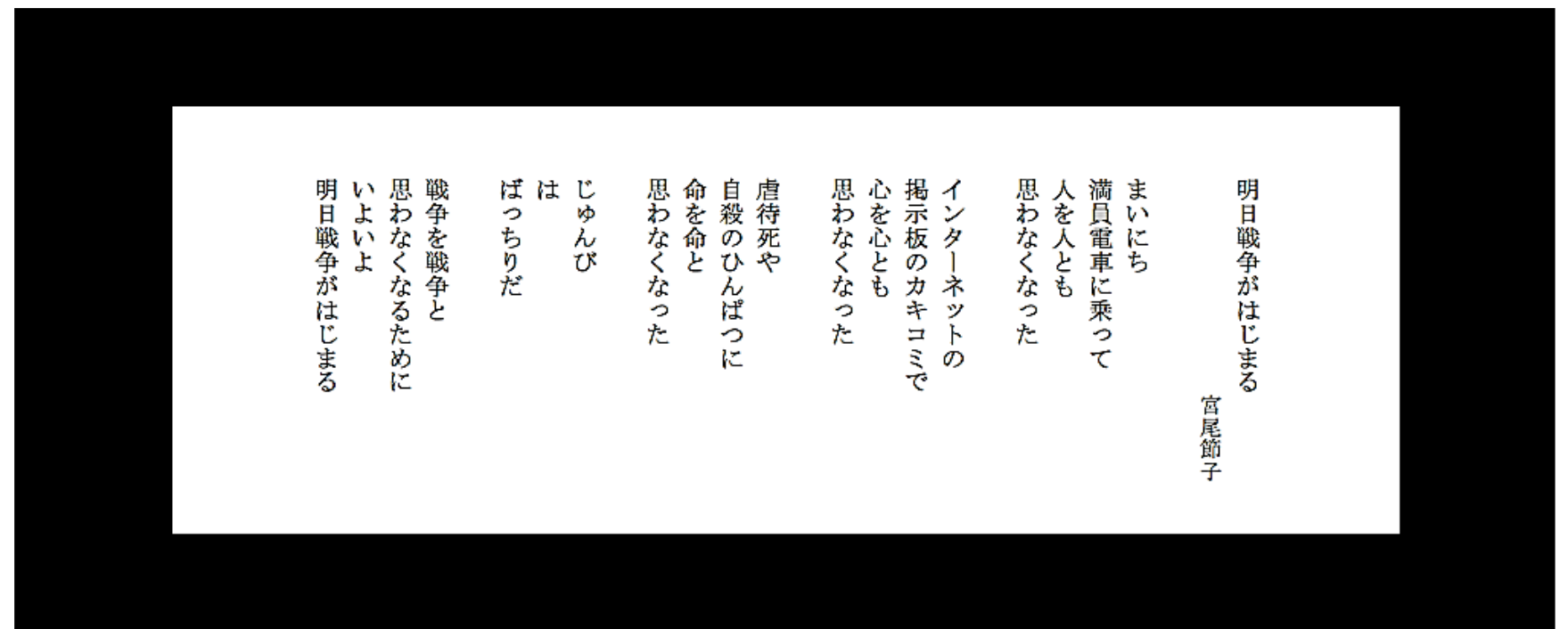
しばらく新着図書の棚に展示した後、請求記号にしたがって配架します。
請求記号は利便性を考えて変わることもあります。

これとは別に80冊もうすぐ届きます。掲示物をチェック！

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者
019 タ	多文化に出会うブックガイド	世界とつながる 子どもの本棚プロジェクト
019 ミ	みんな本を読んで大きくなった	朝の読書推進協議会
297 ナ	世界最悪の旅 スコット南極探検隊	チェリー・ガラード
333 ス	アフリカ紛争国スーダンの復興にかける	穴戸 健一
369 シン	6枚の壁新聞	石巻日日新聞社
369 シン	再び、立ち上がる！	河北新報社編集局
375 コ	こんなに厳しい！世界の校則	二宮 皓
385 カ	冠婚葬祭マナー・しきたり大事典	学研パブリッシング
402 サ	ビヨンド・エジソン	最相 葉月
410 ヘ	おいしい数学 証明の味はパイの味	ジム・ヘンリー
430 ロ	ロウソクの科学	ファラデー
481 サ	サボリ上手な動物たち	佐藤 克文
482 ハ	サバンナの動物親子に学ぶ	羽仁 進
484 イ	深海の超巨大イカを追い！	NHKスペシャル 深海プロジェクト取材班
489 レ	新しい霊長類学	京都大学霊長類研究所
612 サ	食を考える	佐藤 洋一郎
615 オ	地域を照らす伝統作物	大井 美知男
616 イ	ジャガイモのきた道	山本 紀夫
616 コ	日本のもと	服部 幸応
686 シ	首都圏鉄道完全ガイド 地下鉄・その他私鉄編	双葉社ムック
721 ウ	浮世絵「名所江戸百景」復刻物語	小林 忠
721 ウ	浮世絵	田辺 昌子
748 ホ	ぽつん	ナショナルジオグラフィック
748 マ	星の降る里	増村 征夫
755 ツ	阿修羅のジュエリー	鶴岡 真弓
757 イ	和の色のもものがたり	早坂 優子
807 ヤ	ことばおてたまジャグリング	山田 航
810 シ	調べて、まとめて、コミュニケーション	中川 一史
901 アツ	感情類語辞典	アンジェラ・アッカーマン
908 ン	ともだちの話	松田 哲夫
909 ミヤ	本へのとびら	宮崎 駿
911 キタ	この道はいつか来た道	北原 白秋

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者
911 ミヤ	明日戦争がはじまる	宮尾 節子
911 クリ	短歌をつくろう	栗木 京子
911 シン	みあげればがれきの上にこいのぼり…	山中 勉
913 イト	車夫	いとう みく
913 カハ	王様ゲーム /11-12	金沢 伸明
913 コバ	花束 緑山女学院文芸部	小林 深雪
913 コバ	藤井兄妹の絶体絶命な毎日	小林 深雪
913 サク	ルドルフとイッパイアッテナ	斉藤 洋
913 シヨ	ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード	小路 幸也
913 ニシ	その日東京駅五時二十五分発	西川 美和
913 フジ	赤い仮面は知っている	藤本 ひとみ
913 フジ	黄金の雨は知っている	藤本 ひとみ
913 フジ	七夕姫は知っている	藤本 ひとみ
913 フジ	消えた美少女は知っている	藤本 ひとみ
913 フジ	妖怪パソコンは知っている	藤本 ひとみ

請求記号	タイトル / 巻次	著者・編者
913 ミヤ	天璋院篤姫 /上下	宮尾 登美子
913 ムカ	お任せ！数学屋さん /3	向井 湘吾
913 ムラ	夕暮れ密室	村崎 友
913 ヤマ	幸福トラベラー	山本 幸久
933 ウオ	ドレスを着た男子	デイヴィッド・ウォリアムズ
973 ハツ	コミック密売人	ピエルドメニコ・バッカラリオ
989 チャ	カレル・チャペック短編集 /1-3	カレル・チャペック
B 913 カワ	ソードアート・オンライン /17	川原 礫
B 913 タニ	思い出のとき修理します /3-4	谷 瑞恵
B 913 フシ	最後の晩ごはん /5-6	榎野 道流
B 953 ベル	八十日間世界一周 /上下	ヴェルヌ
B 953 ルル	黄色い部屋の秘密	ガストン・ルルー
K 913 ウジ	宇治拾遺ものがたり	川端 善明
K 914 ツレ	兼好さんの遺言	清川 妙
T 721 ウ	北斎決定版	浅野 秀剛



新着の宮尾節子詩集『明日戦争がはじまる』より、表題詩を紹介します。この詩は作者が著作権を放棄しているため堂々と全文載せられます！ほかの詩も刺さりませう。